Настоящее имя: Дмитрий Алексенко
Резиденция: Москва, Россия
Телефон: +7 985 969 25 29
E-mail: info@djstereotip.ru
Web: http://djstereotip.ru

| DOWNTEMPO| NU DISCO | DEEP JAZZY SOULFUL JACKIN FUNKY HOUSE |

На сегодняшний день DJ Stereotip является одним их лучших среди немногих диджеев, представляющих Funky House звучание на просторах России. В его музыкальном арсенале находят себе место все грани данного направления: с одной стороны это андеграунд сцена американского Deep Funky и Jackin House, с другой – более коммерческие Soulful, Disco, Vocal & Funky House. Являясь представителем диджеев старой школы, практически всегда в его сетах можно услышать классические треки, сводившие с ума в начале 21 конце 20 века миллионы клабберов по всему миру и ставшие музыкальными символами данной эпохи. Несмотря на столь авангардное сочетание стилей, музыка в его интерпретации звучит более интересно, чем представляется, а выступления способны удивлять и заинтересовывать публику, заставляя впоследствии называть вечеринки с его участием лучшими и неповторимыми.

За творческим псевдонимом DJ Stereotip стоит Дмитрий Алексенко – меломан, диджей, электронный саунд-продюсер и обладатель тонкого музыкального вкуса. Человек, для которого диджеинг – это логическое продолжение его безграничной любви к музыке. Диджей, для которого профессия – это миссия, в основе которой стремление преподнести людям лучшую музыку, способную не только заставить танцевать и веселиться, забыв обо всем на свете, но и музыку для душевного развития и вдохновения.

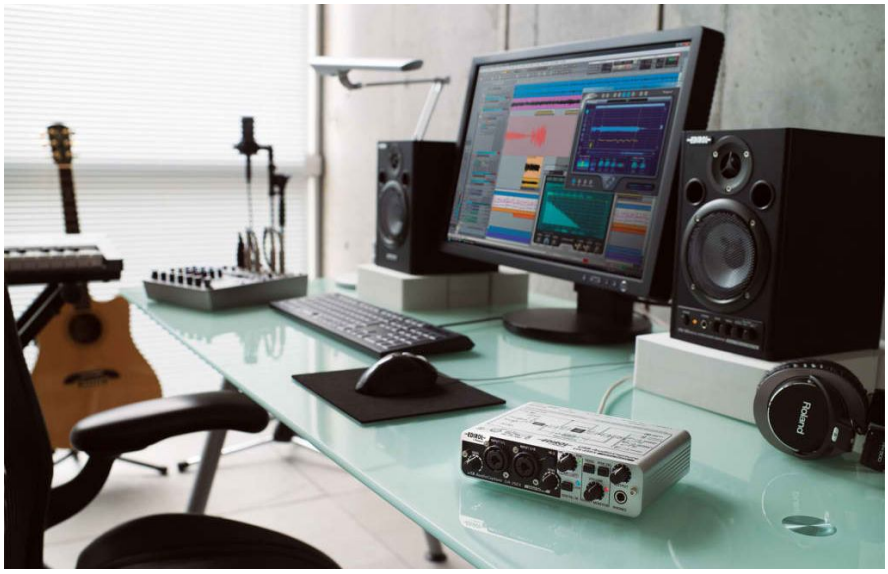
Основное влияние на формирование музыкального вкуса Дмитрия оказали любовь и приверженность с ранних лет к музыке в стилях Jazz, Funk & Disco. Данные направления, представленные в формате электронной музыки, и на сегодняшний день составляют фундамент его музыкального творчества.

Профессионально заниматься диджеингом начал более 10 лет назад, закончив диджей-школу, в которой обучили основам профессии и навсегда привили любовь к виниловым пластинкам, которые и на данный момент, не смотря на засилье цифровых технологий, являются основным носителем, используемым при выступлениях.

С этого момента начинается активное творческое развитие и выступления на всевозможных фестивалях и мероприятиях, в клубах, барах и dj-кафе. Его миксы звучали в эфирах различных радиостанций, в числе которых английское SSRAdio, российские Power Hit FM и радио Onlight. Гость студии Артемия Лебедева и участник различных концептуальных мероприятий, fashion-показов и арт-вечеринок.

Любимые лэйблы:

- AMENTI MUSIC
- AROMA
- GUEST HOUSE
- DROP MUSIC
- FUNKFIELD
- DUFF NOTE
- FOOTWEAR
- CONTROL
- LAZY DAYZ
- LINGO
- ROBSOUL
- KINJO
- OM
- SALTED
- KOLOUR
- MN2S
- YAKUZA
- FLAPJACK
- SPATULA CITY
- KINGSTREET
- NITEGROOVES
- DEFECTED
- SOUL HEAVEN
- SWING CITY
- SOULFURIC
- SOLE CHANNEL
- GOGO MUSIC
- NAKED MUSIC
- BLOCKHEAD
- TANGO
- MAGNETIC
- MINDTRAVEL
- LARGE
- PURPLE MUSIC
- NRK SOUND DIVISON
- KNEEDEEP
- Z RECORDS
- FREERANGE
- BAMBINO
- LOOK AT YOU



В 2007 году вместе с единомышленниками Дмитрий организовывает серию вечеринок «Soulful Mood», музыкальный формат и концепция которых оказались очень востребованным, несмотря на искушенность и избалованность московской публики. Успех организации данных мероприятий привел к рождению звукозаписывающего лейбла «Soulful Mood Recordings», в одночасье прославившегося на весь мир благодаря своим релизам (звучали в сетах и радиошоу таких «монстров» танцевальной музыки как Tiesto, Roger Sanchez и многих других).

В конце все того же 2007 года, Дмитрий основывает проект Unica и начинает работать как продюсер и музыкант в набирающем обороты жанре Soulful House. Оригинальное атмосферное звучание и любовь к живым инструментальным партиям и импровизациям, привели к узнаваемости проекта и формированию собственного Unicального стиля.

В числе успешных работ под творческим псевдонимом Unica ремиксы на треки от таких музыкальных проектов и музыкантов как Soul Cola, Mad & Spectral, Elastic Sound, Darwin Marcus, Dual Deep, D' Flower, Lost Shade. Официальные ремиксы выходили в составе релизов на лейблах Soulful Mood, Radio Record и Deep Tunel, входящего в состав Pitch Music.

В октябре 2009 Дмитрий основывает новый проект Cosmic Delight, творчество которого свободно от каких либо четких стилистических рамок, а основу звучания составляет изысканное сочетание диско, фанка и джаза, преподнесенное в формате deep house, lounge и downtempo. Несмотря на достаточно большой интерес и востребованность этой разновидности музыки, данное направление слабо представлено среди продукции современных саунд-продюсеров, поэтому идея проекта Cosmic Delight продиктована желанием продвинуть на рынок российский продукт, который не уступает по качеству западной музыке.

Не останавливаясь на достигнутом, Дмитрий постоянно развивается творчески и профессионально, старается найти в музыке и представить что-то новое и необычное, способное увлечь как искушенного слушателя, так и рядового любителя электронной музыки.

Так же в конце 2009 года Дмитрий решает сменить творческий псевдоним Deep Fly, под которым он выступал как диджей очень долгое время, на новый – DJ Stereotip, который был выбран еще в 2005 году. Изменения сценического имени связаны с развитием и новым творческим этапом, который открывает новые музыкальные горизонты и позволяет безбоязненно воплощать в жизнь все эксперименты и идеи.

Выступал в:

- Kinki (Москва)
- The Black Door (Минск)
- Chivas (Москва)
- Мио (Москва)
- Art. Lebedev Studio (Москва)
- SOHO Rooms (Москва)
- Led Limon (Санкт-Петербург)
- Bonnie & Clyde Bar (Москва)
- Courvoisier Cafe (Москва)
- Impresso (Москва)
- Newton Bar (Москва)
- Пирамида (Москва)
- Yello (Москва)
- Под Мухой (Москва)
- Lure Art Gallery & Dj Cafe (Москва)
- Good News (Москва)
- Ble$k Cafe (Москва)
- DJ Cafe "CB" (Москва)
- Арт Клуб Студия (Белгород)
- Zenon (Белгород),
- Чаплин house (Белгород)
- Фламинго (Воронеж)
- 100 Ru (Воронеж)

Новости, афиша, промо-миксы и записи живых выступлений доступны на http://djstereotip.ru

Дорога и пребывание

1. Организатор оплачивает переезд диджея из Москвы до места выступления и обратно.

2. Организатор обеспечивает своевременную встречу и проводы диджея, на время всего пребывания в распоряжение диджея предоставляется легковой автомобиль.

3. Проживание диджея организуется в гостинице или апартаментах уровнем не ниже 3***, с ванной холодной и горячей водой, двуспальной кроватью.

Выступление

1. Диджей освобождается от формальностей прохода во все помещения и зоны площадки и обеспечивается охраной до, после и во время выступления.

2. Наличие за диджейской стойкой: чистого стакана, 2-х бутылок минеральной воды без газа, 1-го литра охлажденного яблочного сока, упаковки салфеток.

3. Организатор должен поставить диджея в известность о видеосъёмке и аудиозаписи мероприятия за 2 (два) часа до начала выступления.

4. **КАТЕГОРИЧЕСКИ** запрещена любая запись работы диджея на любой вид носителя (компакт-диск, кассета, мини-диск, компьютер, MP3-плеер) без официального разрешения диджея.

Технический райдер

1. Рабочая поверхность высотой от 85 до 120 см. с достаточным свободным пространством или специальной стойкой для установки ноутбука 15” в непосредственной близости от диджея.

2. Два проигрывателя Technics SL-1210 с иглами Shure/Ortofon.

3. Микшерный пульт Pioneer DJM-800.

4. Активный монитор с правой стороны с возможность регулировки громкости с микшерного пульта.

5. Две свободных розетки 220В в непосредственной близости от диджея.

6. Достаточное освещение диджейского места.

ИМЯ ДИДЖЕЯ пишется полностью и без сокращений - **DJ Stereotip** (без кавычек, "DJ" - две латинские заглавные буквы, "Stereotip" - латиницей с заглавной буквы). После имени артиста обязательным является указание в скобках адреса сайта в виде djstereotip.ru. Так же обязательным является согласование всей рекламной продукции, касающейся мероприятия с выступлением диджея. В рекламных целях организатор использует только официальную информацию, предоставленную диджеем.

Новости, афиша, промо-миксы и записи живых выступлений доступны на http://djstereotip.ru